

# Двойная ставка

**с.1** Работа с ними проводилась в три этапа. На первом независимые эксперты в области благоустройства, градостроительства, архитектуры, экономики и социологии провели техническую экспертизу и отобрали 286 проектов. В дальнейшем межведомственная рабочая группа оценила проекты и представила 155 финалистов на утверждение Федеральной конкурсной комиссии. В итоге победителями стали 80 проектов из 43 регионов. Среди населенных пунктов, одержавших победу в конкурсе, 22 имеют статус моногорода. Все победители получат из федерального бюджета субсидии на благоустройство общественных территорий в размере от 40 млн до 85 млн рублей. В результате реализации проектов-победителей до конца 2021 года в малых городах и исторических поселениях будет благоустроено более 5 млн кв. м общественных пространств, в том числе 84 парка, 54 прибрежных территории, пешеходные зоны и площади. Поступления от эксплуатации новых общественных пространств составят, по прогнозам, 905 млн рублей, будет создано свыше 5 тыс. рабочих мест. Рост пешеходного трафика на обновленных территориях составит почти 22,5 млн человек в год.

Всероссийский конкурс проводится с 2018 года и за это время приобрел большую популярность. «Мы видим это и при личных встречах с людьми, и по комментариям в социальных сетях», — заявил, выступая в Тюмени, министр строительства и ЖКХ России Владимир Якушев. — Жители рассказывают о новых объек-

## Справочно

■ Всероссийский конкурс лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях проводится по поручению президента РФ Владимира Путина с 2018 года. За два года проведения конкурса было выбрано 160 проектов-победителей, которые реализуются в 63 регионах. На реализацию каждого из проектов выделено от 30 млн до 100 млн рублей.



Глава Минстроя РФ Владимир Якушев (второй слева) и губернатор Тюменской области Александр Моор (слева) на выставке проектов — участников конкурса

тах благоустройства, созданных именно в их городах. Размещают фотографии и даже признаются своим городам в любви. Малые города преобразуются, оживают. Реализованные проекты становятся центрами притяжения для людей, а новые общественные пространства — для малого бизнеса.

В числе трендов, которые отметили эксперты в ходе рассмотрения проектов этого года, — рост качества заявок, ориентированность на сохранение природной среды и историко-градостроительного облика, связь с объектами культурного наследия, а также активное участие граждан в разработке проектов и привлечении инвестиций в реализацию

проекта. «Отрадно видеть, что в регионах сложились творческие профессиональные коллективы, инициативные горожане участвуют в обсуждении, вносят идеи и предложения. Благодаря такой синергии растет качество проектов. Если в первые годы победители значительно опережали основную массу конкурсных работ, то сейчас вырос уровень проработки экспертных материалов», — сказал министр. — Я не понаслышке знаю, насколько важны такие конкурсы для муниципалитетов, ведь преобразуя среду, мы формируем и мировоззрение людей, живущих здесь, и патриотические чувства людей к малой родине».

По мнению Марата Хуснуллина, про-

## И последние стали первыми

Город Тулун Иркутской области, сильно пострадавший во время паводков летом 2019 года и утративший более тысячи жилых домов и несколько инфраструктурных объектов, стал одним из победителей третьего Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях. Тулун, где проживает около 40 тыс. человек, получит 70 млн рублей на реализацию концепции реновации центральной улицы Ленина. В ноябре прошлого года муниципалитет привлек иркутских урбанистов — мастерскую архитектуры и дизайна «Фокс», которая предложила оригинальную концепцию развития улицы. Проект широко обсуждался жителями. Как рассказала начальник управления по строительству и благоустройству администрации города Тулуна Наталья Дурницкая, с ноября по февраль прошло шесть встреч, в которых поучаствовало более 120 тулунчан. «Горожане просили предусмотреть на улице места для оцепита и общественные туалеты, которых сейчас в городе просто нет, — сообщила Дурницкая. — Появится вертикальное озеленение, обновится дорожное полотно, пешеходная часть, на реке Тулунчик установят арт-объект, который станет своего рода памятным местом, посвященным трагическим событиям лета 2019 года».

ектные решения, представленные на конкурс, могут стать примером для всей России. «У малых городов и исторических поселений большой культурный и туристический потенциал, — отметил вице-премьер. — Убеден, что проекты победителей конкурса помогут раскрыть его в полной мере. Со своей стороны мы готовы поддерживать муниципалитеты, их инициативы».

# Парки всякие нужны

Малые города Нижегородской области используют федеральные гранты на благоустройство общественных пространств



Наталья ЕМЕЛЬЯНОВА

Четыре города Нижегородской области — Городец, Шахунья, Бор и Выкса — стали победителями Всероссийского конкурса проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях 2020 года. Выкса и Бор номинировались как малые города с численностью населения от 50 до 100 тыс. человек, Городец — от 20 до 50 тыс. человек, а Шахунья — до 20 тыс. человек.

В Выксе планируется создать индустриально-туристический парк «Баташев» (Шухов-центр). Цель проекта, концепция которого разработана архбюро Wowhaus, — формирование среды, располагающей к общению, познанию и реализации творческих инициатив.

Исторический центр Выксы — это центральный парк, набережные Верхнего пруда и территория чугунолитейного цеха. Строительство Верхне-Выксунского завода началось в 1766 году, на нем трудились поколения выксунцев. Однако сейчас производство перенесено из центра города, а историческая территория предприятия оказалась отрезана от города забором, здания ветшают и разрушаются. Авторы проекта предлагают открыть его для города, сохранив при этом «индустриальный» акцент. Здесь появится современный интерактивный музейный комплекс «Центр промышленного прогресса», а сохранившиеся

производственные объекты из мартековского цеха станут частью уличной экспозиции. Территориально проект будет связан с уже благоустроенным участком набережной. Важной особенностью нового общественного пространства станет всесезонность. Зимой под крышей листопркатного цеха планируется устраивать горки и каток. Общая стоимость проекта оценивается примерно в 1,78 млрд рублей.

В городе Боре будет создана историко-рекреационная территория «Моховые горы». Так называется густой сосновый лес вдоль берега Волги. Рядом проходит не только водный волжский путь, но и сухопутная «Сибирская дорога», благодаря чему это место может стать популярным среди туристов. Планируется реконструировать существующую инфраструктуру и создать новые объекты: концертную площадку, зону отдыха у воды, смотровую площадку. Автором концепции стало бюро Горшунова «ГОРА», а бюджет проекта составляет 135 млн рублей.

Городец получит грант на проект благоустройства комплекса общественных пространств в музейном квартале. Одно из этих пространств — площадь Кольцова колодца в историческом центре города. Название ее происходит от фамилии граждан-благотворителей Кольцовых, которые построили здесь колодец для общего пользования горожан. Колодец был закрыт в 1950-х годах, когда в Городце провели центральный водопровод, а в 2015 году на площади установили фонтан в виде ладьи. В соответствии с предложенной концепцией площадь должна стать «точкой входа» для туристов, деловым центром, местом отдыха и встреч. Здесь появится информационный павильон, авто- и велопарковка и остановка для туристических

автобусов, будут высажены крупномерные деревья, а в кафе устроят дополнительные навесы со столиками. Планируется также обновить фонтан. Сквер Пионерии превратится в мультифункциональную площадку со сценой и местами для групповых занятий и игр. В сквере появятся сцена и декоративный плодовый сад. Несколько иное развитие получит сквер имени Ленина. Он станет пространством культуры и отдыха. А вот сквер Неизвестного солдата останется мемориальным местом. В начале 1960-х годов здесь появился первый памятник городчанам, погибшим в Великой Отечественной войне. Рядом с памятником планируется разместить несколько объектов для тихого отдыха. За монументом устроят детскую зону из нескольких площадок, объединенных лабиринтом из кустарника, и зеленую лужайку для отдыха. Кроме того, в сквере посадят новое «древо жизни», окруженное лавкой-кольцом. Автор концепции — Институт развития городской среды Нижегородской области, бюджет проекта — 235,4 млн рублей.

Еще одним победителем всероссийского конкурса стал проект благоустройства Покровского парка в Шахунье. В 2018 году в результате первой очереди благоустройства парк превратился в место для прогулок и занятий спортом на свежем воздухе. Теперь планируется проложить новые прогулочные маршруты, создать места для тихого отдыха (беседки, гамаки). На Аллее династий с перголой будут проходить церемонии бракосочетания, здесь разместятся кафе и площадки для праздников. Кроме того, в парке построят концертную площадку с летним кинотеатром. Автор концепции — «Проектное бюро DA», бюджет проекта — 80 млн рублей.

## Справочно

■ В общей сложности на реализацию своих планов четыре города Нижегородской области получат 295 млн рублей (Выкса и Бор — по 90 млн рублей, Городец — 70 млн рублей, Шахунья — 45 млн рублей).



# Вокруг футбола

## Стадион «Самара Арена» станет центром нового городского района

Оксана САМБОРСКАЯ

Стартовал открытый международный конкурс на разработку мастер-плана территории, прилегающей к стадиону «Самара Арена». Это один из первых проектов, призванных сделать спортивные объекты, построенные к чемпионату мира по футболу 2018 года, центрами общественной, деловой и культурной жизни городов.

«Самара Арена» была построена специально к ЧМ-2018, вокруг сегодня пустует пространство в 360 га — в 13 раз больше площади самого стадиона. Такие размеры территории позволяют спланировать и создать на ней фактически с нуля новый современный район с социальными и культурными объектами, доминантой которого станет «Самара Арена». По словам председателя жюри конкурса, губернатора Са-

марской области Дмитрия Азарова, задача состоит в том, чтобы не просто сохранить уже созданную инфраструктуру, но и придать новый импульс развитию этой перспективной площадки.

Общественные обсуждения вопроса о том, что лучше разместить на участке около стадиона, начались сразу после ввода объекта в эксплуатацию. К решению этой задачи в области приступили в 2019 году. Инициатором проекта стала корпорация развития Самарской области при поддержке регионального правительства и администрации Самары. Силами агентства стратегического развития «ЦЕНТР» было проведено специальное исследование, результатом стало определение градостроительного потенциала территории. Эксперты изучили транспортную инфраструктуру и естественные ограничения участка, назвали необходимые для постройки

объекты. Также был проведен анализ релевантных мировых проектов комплексного развития территорий, сопряженных с крупными спортивными объектами, аналогичных «Самара Арена». Организация профессионального архитектурно-градостроительного конкурса по разработке мастер-плана территории стало логичным продолжением этой работы.

Эффективное использование инфраструктуры, созданной к мундиалу, является важнейшей задачей для всех регионов, которые принимали у себя матчи чемпионата. Самарская область одной из первых в нашей стране предпринимает попытку интегрировать столь крупный спортивный объект в ткань города за счет грамотного освоения прилегающей территории. В случае успеха решения, опробованные здесь, могут быть применены на подобных площадках в других городах.

### Справочно

Конкурс будет проходить в два этапа и завершится 18 июня. Прием заявок завершится 20 марта. На первом этапе жюри должно будет назвать трех финалистов, которые приступят к созданию экономически обоснованных концепций комплексного развития территории. Все вышедшие в финал команды получат по 2,4 млн рублей. По результатам голосования жюри и распределения мест в финале команды дополнительно получат: победитель — 3,6 млн рублей, участник, занявший 2-е место, — 2,4 млн рублей, участник, занявший 3-е место, — 1,2 млн рублей.



«От реализации данного проекта мы ждем, в первую очередь, социального эффекта, импульса для развития городского сообщества, а также стимулирования экономики города, — говорит глава городского округа Самара Елена Лапушкина. — Проектные предложения должны быть привлекательными для инвесторов и соответствовать самым взыскательным требованиям людей к организации пространства».

Ирина БЕРЕЖКОВА (Калининград)

В столице самого западного российского региона заложены символические камни на месте строительства филиалов Государственного академического Большого театра и Третьяковской галереи. Планируется, что к концу 2023 года на острове Октябрьском, где сейчас находится только футбольный стадион, начнет работу филиал Большого театра, рассчитанный на 1250 мест (большой и малый залы). Здесь же расположится музейный комплекс общей площадью 17,6 тыс. кв. м с экспозиционными залами и аудиториями.

Новые объекты гармонично впишутся в парковую зону. Рядом будут устроены открытые площадки, амфи-театры и террасы для проведения культурных мероприятий на открытом воздухе. Культурно-образовательный центр в Калининграде создается в рамках национального проекта «Культура». Стоимость объекта оценивается в 27 млрд рублей.

«Это — историческое событие... Мы прекрасно знаем, что стоит за этими названиями, и прекрасно понимаем, насколько востребованы их мероприятия, — заявила министр культуры России Ольга Любимова. — Скоро в Калининграде будет представлен ре-

## Все как в Москве

### В Калининграде откроют филиалы Большого театра и Третьяковки



Президент фонда «Национальное культурное наследие» Наталья Волынская, губернатор Калининградской области Антон Алиханов, министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова, генеральный директор Большого театра Владимир Урин, генеральный директор АО «Стройтрансгаз» Михаил Хрянов (слева направо) на торжественной церемонии закладки первого камня филиала Большого театра

пертуар Большого театра, а Третьяковская галерея будет вести здесь свою выставочную и научную деятельность. Важно приложить усилия и открыть объекты вовремя, для всех нас

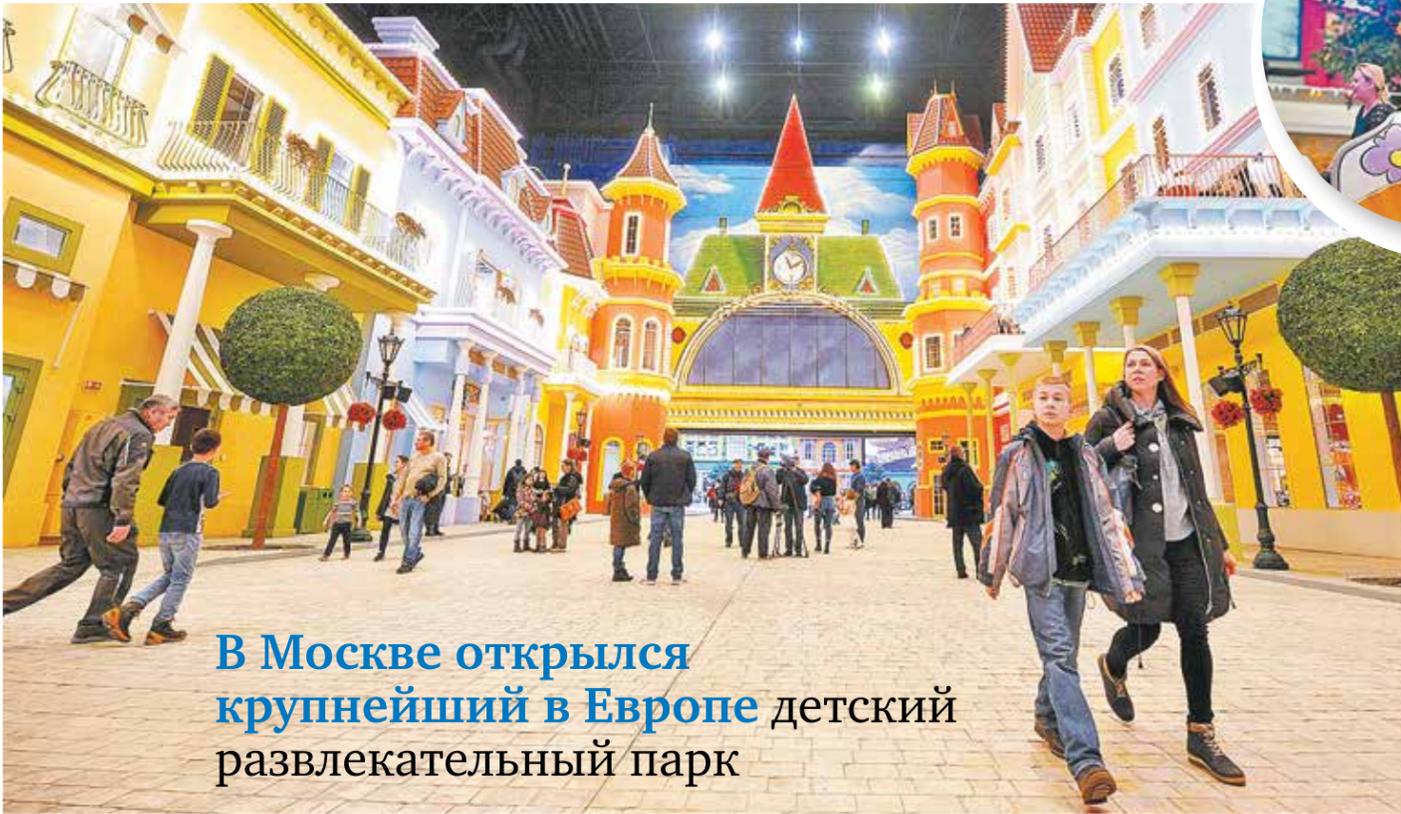
это большой экзамен, который предстоит сдать». Министр напомнила, что по инициативе президента России Владимира Путина подобные комплексы строятся также во Владивосто-

ке, Кемерове и Севастополе. Генподрядчик один — компания «Стройтрансгаз».

«Новый культурно-образовательный центр будет гордостью нашего региона, — заявил губернатор области Антон Алиханов. — Низкий поклон всем тем, кто работает и трудится над этим проектом».

Филиалы Большого театра, Третьяковки и Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ) расположатся на «западной» площадке острова. На «восточной» сейчас активно строят учебные корпуса Московской государственной академии хореографии, Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского с концертными залами и интернатами. Также в комплекс входят общеобразовательная школа на 550 мест с бассейном, общежития для студентов и жилые здания для преподавателей, артистов и специалистов, которые будут работать в калининградском культурном кластере. Сейчас готовность этих объектов составляет около 45%, ежедневно здесь работают около 1,5 тыс. человек. Учебные заведения откроют свои двери уже 1 сентября.

## ПРОЕКТ



В Москве открылся крупнейший в Европе детский развлекательный парк

АЛЕКСАНДР АВИЛОВ / АГН «МОСКВА»



Антон МАСТРЕНКОВ

Еще не так давно Нагатинская пойма представляла собой заброшенную территорию на юго-востоке Москвы, но три года назад здесь развернулось строительство самого крупного в Европе крытого развлекательного комплекса «Остров мечты». И вот на минувшей неделе парк открыл свои двери для москвичей и гостей столицы.

«Остров мечты» занимает территорию примерно в 100 га и включает в себя крытый развлекательный комплекс и ландшафтный парк. Ежегодно он сможет принимать около 7,5 млн посетителей.

Площадь крытой части составляет около 300 тыс. кв. м. Сразу от входа начинается центральный променада — четыре просторные пешеходные галереи, оформленные в архитектурных стилях разных стран. Посетители могут увидеть знаменитый «Дом коостей» Гауди, пройтись по Родео-драйв в Беверли-Хиллз, сфотографироваться на фоне Колизея или заглянуть в красную телефонную будку Лондона. Комплекс накрыт семью стеклянными куполами, самый большой (почти 9 тыс. кв. м) расположен над центральной площадью, носящей имя «Москва». Здесь находится мультиплекс на 17 кинозалов, универсальный концертный зал на 3,5 тыс. мест, венецианская карусель и кафе с летней верандой у водоема.

Комплекс разделен на восемь тематических зон («Деревня Смурфиков», «Отель Трансильвания», «Черепашки-ниндзя», «Hello Kitty», «Маугли в стране динозавров», «Сказочная деревня», «Замок Снежной королевы» и «Гонка мечты»), каждая из которых имеет свои отличительные особенности. Так, например, в «Сказочной деревне» обустроен кукольный театр на 200 мест, а в зоне «Черепашки-ниндзя» установлен аттракцион «Катальная гора», стилизованный под анимационный фильм.

Ландшафтный парк, раскинувшийся вокруг развлекательного комплекса, делится на две части. Одна в большей степени ориентирована на активный отдых и спорт — здесь появятся площадки для мини-футбола, баскетбола, стритбола, воркаута, йоги, а также чилаут-зона. Для любителей активных прогулок и велосипедистов будет проложена сеть дорожек и тропинок. В другой части парка, предназначенной для семейного отдыха и прогулок, будут оборудованы детские игровые комплексы, площадки для спокойного отдыха на природе, проложены прогулочные и выставочные аллеи с ландшафтными композициями и фонтанами. Планируется также создание искусственного водоема длиной 300 м и открытого кинотеатра.

Со своей стороны город обеспечил парк транспортной инфраструктурой. Еще в прошлом году был открыт пешеходный переход с траволатором через проспект Андропова. Благодаря этому путь от станции метро «Технопарк» до «Острова мечты» сократился до 6-8 минут. Кроме того, открылся мост через Кожуховский затон со стороны Южнопортового района. Также принято решение о строительстве в непосредственной близости от комплекса новой станции метро «Парк Чудес» Бирюлевской линии. По словам заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарева, она обеспечит максимальное удобство для посетителей и снимет нагрузку с прилегающих дорог.

# Остров мечты



АЛЕКСАНДР АВИЛОВ / АГН «МОСКВА»



АЛЕКСАНДР АВИЛОВ / АГН «МОСКВА»



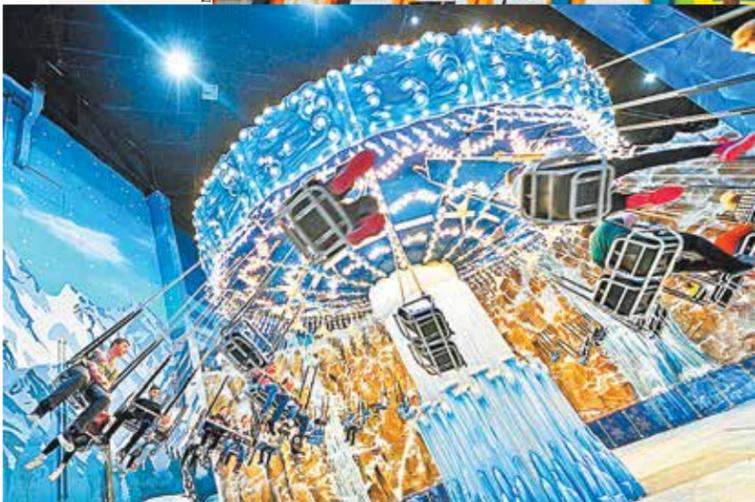
МИХАИЛ КОЛОБАЕВ / ПРЕСС-СЛУЖБА СТРОИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «МОСКВА»



АЛЕКСАНДР АВИЛОВ / АГН «МОСКВА»

## Кроме того

Инвестор — ГК «Регионы» — вложил в проект около 1,5 млрд долларов. При создании парка использовались самые современные технологии и материалы, а многие инженерные решения применялись впервые в стране. Это, в частности, касается системы куполов и элементов отделки. Например, благодаря использованию цементных плит КНАУФ-Акваланель были разработаны и смонтированы специальные узлы для фасадов, навесные системы, а также уникальные элементы декора — горы и крепости. А применение КНАУФ-суперлиста позволило спроектировать перегородки с повышенной пожароустойчивостью.



МИХАИЛ КОЛОБАЕВ / ПРЕСС-СЛУЖБА СТРОИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «МОСКВА»