

# Положение о X Российском архитектурном смотре-конкурсе с международным участием «НАША ШКОЛА»

## Организатор

Межрегиональная общественная организация «Союз московских архитекторов»

## Цели:

- определить лучшие проектные решения детских и школьных учебных учреждений, отвечающих современным требованиям, и содействовать их реализации;
- обменяться профессиональным опытом в строительстве, капремонте и оснащении детских и школьных учебных учреждений;
- способствовать выполнению федеральной программы по строительству новых и модернизации существующих дошкольных и школьных зданий.

## К участию приглашаются:

архитекторы, реставраторы, дизайнеры, архитектурные бюро, студии и мастерские, проектные институты, студенты ВУЗов.

## Разделы:

ПОСТРОЙКИ и ПРОЕКТЫ

## Тематика:

- Детские сады
- Школы
- Благоустройство территорий и игровые пространства

## Номинации в каждом разделе:

1. Лучший объект нового строительства.
2. Лучшее решение при реконструкции и модернизации.
3. Лучший объект для повторного применения.
4. Лучшее решение интерьера.
5. Лучшее решение по созданию инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями и маломобильных групп.
6. Лучшее решение по благоустройству территорий и игровых пространств для создания комфортной среды для детей.

## Специальная номинация:

7. Лучший студенческий проект.

## Представляются:

Постройки и проекты, выполненные в период 2024 -2026 гг.:

- дошкольные и школьные здания,
- общеобразовательные и профильные учреждения, специализированные для детей с ограниченными возможностями,
- детские спортивные школы и физкультурно-оздоровительные комплексы, музыкальные, художественные школы, детские досугово-образовательные центры (ДОЦ), блоки начальных классов (БНК), пристройки к школам, проекты благоустройства территорий и игровых пространств.

Работы могут быть представлены авторами, отделениями творческих союзов, производственными и строительными организациями, образовательными учреждениями, органами архитектуры и градостроительства регионов и городов России, заказчиками, инвестиционными и девелоперскими компаниями и прочее.



### **Порядок проведения смотра-конкурса**

- Смотр-конкурс проводится в один этап.
- Жюри смотра-конкурса оценивает конкурсные материалы участников в каждой номинации.
- В своей работе члены жюри руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений, открытости и объективности.
- Решение жюри принимается простым большинством голосов, отданных членами жюри за проект.
- При разделении голосов поровну, голос Председателя считается решающим.
- Жюри смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.
- Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать награды в номинации и Гран-при.
- Состав жюри смотра-конкурса утверждается Оргкомитетом Фестиваля не позднее, чем за 30 (тридцать) дней до проведения процедуры голосования.
- Секретарь жюри оформляет результаты голосования протоколом и Председатель жюри заверяет принятое решение.
- Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежат.

### **Сроки проведения:**

Регистрация – **до 4 сентября** (включительно).  
Подача работ – **до 11 сентября** (включительно).  
Подача материалов в каталог – **до 11 сентября** (включительно).

### **Выставка конкурсных работ**

24 - 26 ноября 2026  
Москва, Выставочный комплекс «Гостиный двор».

### **Награждение лауреатов**

26 ноября 2026  
Москва, Выставочный комплекс «Гостиный двор».

**Для участия необходимо** в срок до 4 сентября 2026 года (включительно) пройти электронную регистрацию по ссылке: [Регистрация на смотр-конкурс](#) и оплатить регистрационный взнос.

Оплата производится до 7 сентября 2026 года на основании счета Союза московских архитекторов. Если участник выставляет несколько работ, то на каждую работу ему необходимо пройти отдельную

электронную регистрацию и оплатить отдельный регистрационный взнос.

### **Количество планшетов:**

Экспозиция одной работы – 2 или 4 планшета, размером 1.00x1.40 (h) м каждый.  
В специальной номинации «Лучший студенческий проект» – 1 планшет, размером 1.00x1.40(h)м.

### **Регистрационный взнос:**

Взнос за участие:

- 46 200 руб. за 2 планшета, в т.ч. НДС 5%
- 73 000 руб. за 4 планшета, в т.ч. НДС 5%.

Взнос за участие в специальной номинации «Лучший студенческий проект» - 6 000 руб., в т.ч. НДС 5%.

**Включает:** печать конкурсных работ на планшетах, публикацию в каталоге (1 полоса формата А4), организацию выставочной экспозиции, размещение информации на сайтах Союза архитекторов России, Союза московских архитекторов, фестиваля «НАША ШКОЛА» и информационных партнёров.

Публикация рекламы в каталоге (по желанию):  
1 полоса – 50 000 руб., в т.ч. НДС 5%.

### **Награды:**

Национальная премия  
Гран-при – за лучший реализованный проект.

В разделах ПОСТРОЙКИ и ПРОЕКТЫ:  
Золотой, Серебряный, Бронзовый дипломы – по одному в каждой номинации;  
Дипломы Союза московских архитекторов - в каждой номинации (количество определяется по решению жюри).

Для номинации «Лучший студенческий проект»  
Дипломы I, II, III степени;  
Дипломы Союза московских архитекторов.

Спонсоры смотра-конкурса имеют возможность присуждения собственных призов.



**К ПОЛОЖЕНИЮ О РОССИЙСКОМ АРХИТЕКТУРНОМ СМОТРЕ-КОНКУРСЕ С МЕЖДУНАРОДНЫМ  
УЧАСТИЕМ «НАША ШКОЛА» В РАМКАХ X МЕЖДУНАРОДНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ФЕСТИВАЛЯ  
«НАША ШКОЛА»**

**ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И  
ОТПРАВКЕ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ:**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ:**

**Ответственность за содержание и достоверность всех личных персональных и официальных данных, предоставленных участником в электронной регистрационной форме, лежит на участнике.**

Заполняя электронную регистрационную форму, участник официально подтверждает свое согласие на обработку персональных данных.

Организатор конкурса вправе проверить достоверность предоставленной информации и отклонить регистрацию в случае несоответствия информации требованиям к оформлению электронной регистрационной формы.

Организатор вправе потребовать участника уточнить предоставляемую информацию.

Подготовка материалов для монтажа экспозиции (печать планшетов, конструкции) и монтаж экспозиции осуществляется организатором смотра-конкурса.

Конкурсные материалы включают:

- Макет планшета конкурсной работы (полностью скомпонованный и готовый к выводу в печать),
- Текстовую и графическую информацию (изображения) об организации-участнике и его конкурсной работе.

Текстовая и графическая информация (изображения) публикуются в каталоге Фестиваля, дипломе, печатных и электронных СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения участников Смотра-конкурса.

**РАЗМЕЩЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА:**

Конкурсные работы распечатываются на планшетах и демонстрируются в дни проведения Фестиваля на вертикальных

выставочных конструкциях или стенах согласно плану выставочного пространства.

Размер планшета в натуральную величину составляет 1000x1400(h)мм - дообрезной формат планшета 1010x1410(h)мм. Текстовую информацию в край не размещать – отступ 10мм.

Ориентировка планшета – вертикальная.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАКЕТА ПЛАНШЕТА:**

- макет планшет должен быть выполнен участником согласно шаблону, размещенному в разделе Конкурс.
- верхнее информационное поле (шапка) макета планшета участника должно быть выполнено в точном соответствии с шапкой шаблона макета планшета, в том числе должны быть соблюдены заданные шрифт и кегль.
- компоновка изображений в макете планшета осуществляется участником по его усмотрению;
- в случае экспонирования участником двух или более планшетов из расчета на один объект, все планшеты пронумеровываются в соответствии с последовательностью, определяемой самим участником.

**Макет планшетов включает в себя:**

- информационное поле;
- общий вид, фрагменты объекта (для реализованных объектов - фото с природы) в зависимости от номинации;
- графические проекции (планы, фасады, разрезы, детали и прочее) в зависимости от номинации;



- пояснительную записку с описанием основной идеи, архитектурно-планировочных, конструктивных, инженерных и прочих решений объекта, включающую технико-экономические показатели объекта, (до 1500 знаков с пробелами).

#### **Для «Информационного поля»**

Участник заполняет шапку в макете каждого планшета самостоятельно по предложенной схеме и нумерует каждый планшет по принципу приоритета в верхнем правом углу.

- название проекта
- местонахождение объекта;
- состав авторского коллектива (в соответствии с электронной регистрацией);
- проектная и строительная организации;
- инвесторы, заказчики, девелоперы (по желанию авторов).

#### **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ:**

Макет планшетов представляется полностью скомпонованным в электронном виде:

графический файл формата – строго \*.TIFF

все изображения сведены в один слой;

цветовая модель – CMYK;

сжатие LZW; файл не должен содержать слои, дополнительные каналы и пути (контуры);

масштаб 1:1;

разрешение файла не менее 150 dpi/inch при размере 100x140 (h)см.

**Название работы и автор/авторский коллектив, публикуемые на планшете, должны совпадать с текстом в заявке.**

Каждый планшет представляется в отдельном файле.

Макет планшета конкурсной работы должен быть направлен организатору путем загрузки в любой файлообменник (Яндекс- диск, Google-диск и др.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы «Отправить конкурсные материалы».

**Участник оформляет макет планшета конкурсной работы в соответствии с шаблоном макета.**

**Макет планшета в соответствии с номинацией можно скачать по ссылке:**

[макет планшета раздел «Постройки»](#)

[макет планшета раздел «Проекты»](#)

[Макет планшета «Лучший студенческий проект»](#)

**Для размещения конкурсных работ в каталоге необходимо:**

Прислать 5-7 отдельных изображений в формате \*.jpg (модель CMYK) полиграфического качества (300 dpi/inch).

Предоставить следующую информацию:

- название проекта;
- местонахождение объекта;
- состав авторского коллектива (в соответствии с электронной регистрацией);
- проектная и строительная организации;
- инвесторы, заказчики, девелоперы (по желанию).

краткую аннотацию (не более 1000 знаков)

**Дополнительно к конкурсным материалам участник предоставляет:**

- краткое описание работы, отражающее ее основную концепцию (1000-1500 знаков, формат Word).



Организатор оставляет за собой право использовать данный текст для информационной поддержки смотра-конкурса и освещения его результатов в медиа-пространстве: печатные и электронные СМИ, сайты и социальные сети организатора и фестиваля.

Указанные материалы загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы **«Отправить материалы»**.

Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными материалами должен быть открыт до 31.12.2026  
Срок направления материалов: до 11 сентября 2026 г. включительно.

[Отправить материалы ПОСТРОЙКИ](#)

[Отправить материалы ПРОЕКТЫ](#)

[Отправить материалы «Лучший студенческий проект»](#)

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ**

1. Конкурсные работы должны соответствовать заявленной номинации.
2. Оценка архитектурных и дизайнерских решений, представленных на конкурс, производится исходя из совокупности нижеследующих критериев:
  - композиционное и художественное единство работы;
  - оригинальность и новизна проектных решений;
  - образность и выразительность объекта;
  - использование инновационных материалов и технологий;
  - функциональные, эргономические и экологические качества.

